

TALLER PEQUEÑOS MÚSICOS



¡Conócenos!

La Escuela Municipal de Música Aralar es un centro oficial dependiente del Ayto. de Lekunberri y que ofrece sus servicios a los Aytos. de Araitz, Atez, Basaburua, Betelu, Goizueta, Larraun, Leitzia, Odieta y Ultzama.

Comenzamos a edades tempranas y nos decantamos por una educación sin límite de edad, ya que nos basamos en las características propias de cada etapa. Fundamentándonos en los beneficios que aporta la música en la educación de las personas, apostamos por ofrecer una educación integral.

En la escuela de música ofrecemos asignaturas como educación infantil, instrumento, conjunto instrumental, lenguaje musical y creatividad musical, coro y diferentes formaciones instrumentales.

Somos 17 profesores/as los/as encargados/as de gestionar todas estas asignaturas. Desde hace varios años venimos ofreciendo e impartiendo el Taller “Pequeños músicos” en diferentes escuelas de música de Navarra.



¿Por qué este taller?

Son conocidos los estudios que argumentan los beneficios de la música en el desarrollo de los/as niños/as. Según demuestran las últimas investigaciones, en la semana 18ª de gestación el oído del feto ya está maduro en sus estructuras biológicas. Su atención al sonido es muy grande y responde fácilmente ante este estímulo.

Sabemos también que el desarrollo cerebral que se da durante esta etapa es muy importante. Es el período de aprendizaje más rápido en la vida del ser humano y los expertos señalan que la atención a estas edades es esencial para la futura formación.

La música es un recurso excepcional para ayudar en este proceso: favorece el desarrollo del equilibrio en todos los sentidos, ayuda al desarrollo motriz y del lenguaje y potencia la comunicación afectiva entre padres/madres e hijos/as.

Por otro lado, la estimulación temprana de las capacidades innatas y de aprendizaje que poseemos desde que nacemos, condicionará de forma positiva y natural nuestra relación con la música. Nuestra función será la de ofrecer y trabajar las herramientas y habilidades necesarias para facilitar una relación estrecha y profunda con la música. Una relación natural, sin miedos y para toda la vida.



Está dirigido a:

- Niños/as nacidos/as entre 2021 y noviembre de 2022 con sus respectivos/as padres y/o madres.

Idioma

- Euskara

Qué y cómo se va a trabajar

- El descubrimiento del cuerpo y la voz a través de la música, el juego y la experimentación.
- La comunicación afectiva entre padres/madres e hijos/as
- En los talleres se desarrollarán de una manera global las capacidades expresivas, musicales, intelectuales y motrices de los/as niños/as.
- Un repertorio adecuado de canciones

¿Quién se encargará de impartirlos?

- Unai Artola, profesor experimentado en este tipo de talleres.

Plazas ofertadas:

- Serán limitadas (10 niños/as)
- Se admitirán por orden riguroso de inscripción

Duración, fechas y lugar correspondiente a los talleres:

- Se realizarán 4 sesiones y organizaremos todo en función de las preinscripciones recibidas. Las sesiones serán a partir de noviembre.

Precio:

- 45 euros (4 sesiones + material de audio-letras)

Interesados/as:

- Escribid a la siguiente dirección de correo electrónico: info@aralar.org
- Llamad al teléfono de la Escuela de Música: 672122472 / 948504489
- **Información a detallar:**
 - **Nombre y apellidos del/a niño/a**
 - **Fecha de nacimiento**
 - **Pueblo**
 - **Nombre del padre y/o la madre**
 - **Teléfono de contacto**
 - **Dirección de correo electrónico**

Plazo de preinscripción

- Hasta el 24 de octubre (Sólo inscripción / no se realizará ningún cobro)

PROFESORES/AS

Unai Artola Agirre es profesor especialista en educación infantil y lenguaje musical de la Escuela Municipal de Música Aralar. Es Diplomado en Educación Social, Licenciado en Pedagogía y titulado en Grado Medio de Violín. Los últimos cursos que ha realizado han sido en referencia a *El proceso de aprendizaje musical según la Music Learning Theory de EDWIN GORDON*. Éstos han sido impartidos en Madrid por Marisa Pérez y Herbert Marshall y han girado en torno a la audición preparatoria con sus fases y actividades y la combinación de Orff y Gordon en la clase de música. Todo ello, aplicado al aula de música.

Además, sensibilizado sobre la importancia de la música en edades tempranas, ha realizado diversos cursos en Barcelona. Éstos han sido impartidos por Eulalia Abad en Bellaterra y versan sobre la interiorización de diferentes recursos dirigidos a niños/as entre 0-5 años, tales como, *“Canciones y cuentos de instrumentos y sus valores”*, *“Ritmo-Audición y valores”* y *“Valores como escuchar y compartir”*. Han realizado también un curso sobre *“musicoterapia en los más pequeños”* para los niños/as entre 0-2 años con Maria Josep Besson.